En el siguiente artículo se ofrece un breve estudio en torno al empleo de música prestada, adaptada y original en el cine y medios de comunicación audiovisual. En él se plantean los riesgos e inconvenientes que pueden surgir al hacer uso de estos tipos de música así como las precauciones que se deben adoptar, tanto por parte de los músicos como de los realizadores.

Enlace relacionado:

- La música prestada