

En el siguiente artículo se ofrece un breve estudio en torno al empleo de música prestada, adaptada y original en el cine y medios de comunicación audiovisual. En él se plantean los riesgos e inconvenientes que pueden surgir al hacer uso de estos tipos de música así como las precauciones que se deben adoptar, tanto por parte de los músicos como de los realizadores.

### Enlace relacionado:

- [La música prestada](#)