

## COMENTARIO DE TEXTO

---

*Comentar un texto, cualquier texto, es un ejercicio de análisis que tiene como objeto conseguir explicar lo que el texto dice y la forma, los recursos expresivos, que el autor ha utilizado para conseguir de forma eficaz la intención que le ha movido a construir dicho texto.*

*Para hacerlo bien es necesario ejercitarse en ello y seguir un método que guíe esta actividad.*

### Fase previa

---

1. LECTURA DETENIDA DEL TEXTO: Comprensión literal. Uso de diccionarios, etc...
2. Numerar las líneas

### Contenido

---

1. RESUMEN DEL CONTENIDO: sintetizar en pocas líneas lo fundamental el tema y argumento:
  - a) TEMA: idea básica del texto. El título puede dar una pista, pero no siempre es acertado, puede ser engañoso. Inventar uno, si no lo tiene, puede ayudar.
  - b) ARGUMENTO: resumen del contenido del texto, utilizando palabras propias. Hay que evitar unir unas cuantas frases literales sacadas del texto.
2. ESTRUCTURA: organización de las ideas o contenidos del texto, expresando sus relaciones jerárquicas. Debe exponerse en forma de esquema, mapa conceptual, etc ...

### Análisis formal

---

3. RASGOS ESTRUCTURALES:
  - Los que son propios del tipo de texto por el uso social que se le da (partes de una noticia, de una ley, de una argumentación,...)
  - Los propios de la literatura (según el género, la métrica, descripción, narración, ...)
4. RECURSOS PROPIAMENTE LINGÜÍSTICOS: rasgos expresivos que se derivan de los diversos usos de la lengua. No hay que hablar de todos, sólo de los que aportan algún valor significativo al texto
  - Fónicos: entonación, acento, recursos fónicos, ...
  - Morfosintácticos: dominio de oración simple o compuesta, coordinación o subordinación, valores verbales, complejidad sintáctica, etc...
  - Léxicos: clases de palabras dominantes, campos semánticos, uso de neologismos, arcaísmos, etc...; selección léxica, riqueza adjetiva, jergas, ...
5. RECURSOS RETÓRICOS: de repetición/omisión, de semejanza/oposición, otros recursos relacionados con la intención del hablante, la estructura sintáctica, métrica,...
6. CATEGORIZACIÓN E IDENTIFICACIÓN DEL TEXTO: su análisis debe permitir identificar el tipo de texto, ubicación histórica, corriente, autor,...
7. OPINIÓN o IMPRESIÓN PERSONAL: puede exponerse separada del análisis o, mejor, integrada en él. Debe tener en cuenta tanto el contenido como la forma utilizada por el autor.

**EL ANÁLISIS DE TODOS LOS ELEMENTOS SE CENTRará EN LOS QUE SON SIGNIFICATIVOS PARA JUSTIFICAR LA IDENTIFICACIÓN y CATEGORIZACIÓN DEL TEXTO O FUNDAMENTAR LA OPINIÓN CRÍTICA SOBRE ÉL.**